

АНО ВО «Межрегиональный открытый социальный институт»

УТВЕРЖДАЮ

Декан факультета экономико-правового и  
психолого-педагогического образования

О.Е. Баланчук

Протокол заседания Совета факультета  
экономико-правового и психолого-  
педагогического образования

№ 5 « 25 » 12 2025 г.



#### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебной дисциплине

Логопедическая ритмика

(наименование)

образовательная программа

44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование.

Логопедия

форма обучения

заочная

Йошкар-Ола, 2025

## СОДЕРЖАНИЕ

|                                                                               |    |
|-------------------------------------------------------------------------------|----|
| 1. Пояснительная записка .....                                                | 3  |
| 2. Структура учебной дисциплины для заочной формы обучения.....               | 4  |
| 3. Содержание учебной дисциплины.....                                         | 5  |
| 4. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины .....          | 8  |
| 5. Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины .....               | 9  |
| 6. Методические указания для обучающихся по освоению учебной дисциплины ..... | 10 |
| Приложение к РПУД.....                                                        | 14 |

## 1. Пояснительная записка

### Цель изучения учебной дисциплины:

Цель – изучение научно-методических основ организации и проведения логоритмических занятий.

### Место учебной дисциплины в учебном плане:

Учебная дисциплина «Логопедическая ритмика» относится к модулю логопедия учебного плана по направлению подготовки 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование. Логопедия.

### Перечень планируемых результатов обучения по учебной дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций:

| Компетенция<br>(код и наименование)                                                                                                                                                                                                                         | Индикаторы<br>компетенций<br>(код и наименование)                                                                                                                                                                                                    | Результаты обучения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ПК-1.</b> Способен реализовывать программы коррекции нарушений развития, образования, психолого-педагогической реабилитации и социальной адаптации лиц с ОВЗ в образовательных организациях, а также в организациях здравоохранения и социальной защиты. | <b>ПК-1.4.</b> Выбирает и применяет технологии коррекции нарушений речи, формирования полноценной речевой деятельности с учетом особых образовательных и социально-коммуникативных потребностей, индивидуальных особенностей лиц с нарушениями речи. | <b>Знать:</b> технологии коррекции нарушений речи, формирования полноценной речевой деятельности с учетом особых образовательных и социально-коммуникативных потребностей, индивидуальных особенностей лиц с нарушениями речи.<br><b>Уметь:</b> выбирать и применять технологии коррекции нарушений речи, формирования полноценной речевой деятельности с учетом особых образовательных и социально-коммуникативных потребностей, индивидуальных особенностей лиц с нарушениями речи.<br><b>Владеть:</b> методами и приемами коррекции нарушений речи, формирования полноценной речевой деятельности с учетом особых образовательных и социально-коммуникативных потребностей, индивидуальных особенностей лиц с нарушениями речи. |

**Формы текущего контроля успеваемости обучающихся:** устный опрос, практические задания, доклад, реферат.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет.

## 2. Структура учебной дисциплины для заочной формы обучения

Общая трудоёмкость учебной дисциплины Логопедическая ритмика составляет 2 з.е., 72 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 8 ч., самостоятельная работа обучающихся 60 ч., контроль 4 ч., 4 курс.

| №<br>п/п | Раздел учебной дисциплины/темы                                                           | Всего     | Виды учебной работы<br>(в часах) |                                                     |                      |                          |                        |
|----------|------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|----------------------------------|-----------------------------------------------------|----------------------|--------------------------|------------------------|
|          |                                                                                          |           | Контактная                       |                                                     |                      | Промежуточная аттестация | Самостоятельная работа |
|          |                                                                                          |           | Лекции                           | Семинар/<br>Практические<br>занятия/курсовая работа | Лабораторные занятия |                          |                        |
| 1.       | Тема 1. Введение в спецкурс логопедической ритмики                                       | 16        | 1                                | -                                                   | -                    | -                        | 15                     |
| 2.       | Тема 2. Средства и методы логопедической ритмики                                         | 18        | 1                                | 2                                                   | -                    | -                        | 15                     |
| 3.       | Тема 3. Методика обследования психомоторных и сенсорных функций у лиц с нарушениями речи | 17        | -                                | 2                                                   | -                    | -                        | 15                     |
| 4.       | Тема 4. Логопедическая ритмика в системе коррекционных методик                           | 17        | -                                | 2                                                   | -                    | -                        | 15                     |
|          | <b>зачет</b>                                                                             | <b>4</b>  | -                                | -                                                   | -                    | <b>4</b>                 | -                      |
|          | <b>итого:</b>                                                                            | <b>72</b> | <b>2</b>                         | <b>6</b>                                            | -                    | <b>4</b>                 | <b>60</b>              |

### 3. Содержание учебной дисциплины

| № | Наименование раздела учебной дисциплины/<br>темы   | Содержание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|---|----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Тема 1. Введение в спецкурс логопедической ритмики | <p><b>Перечень вопросов, выносимых на лекционное занятие</b></p> <p>Предмет и задачи логопедической ритмики. Основные понятия логопедической ритмики. Естественно-научная основа логопедической ритмики. Система ритмического воспитания в нашей стране и за рубежом. Э.Жак – Далькроз – основатель системы ритмического воспитания. История музыкально-ритмического и логоритмического воспитания. Музыкально-ритмическое воздействие на детей с речевой патологией.</p>                                                                                                                                                   |
|   |                                                    | <p><b>Перечень вопросов, выносимых на семинар/практическое занятие</b></p> <p>Учение И.П. Павлова о системности и динамичности стереотипа. Роль деятельности человека в процессе движения от высшей нервной деятельности. Последовательность развития моторного динамического стереотипа. Исследование Л.А. Квинта и М.И. Доценко о корреляции общего психического развития с развитием произвольной лицевой моторики. Э.Жак-Далькроз – системы ритмического воспитания и ее влияние на человека. Н.А. Бернштейн об этапах выполнения произвольного движения. Теория уровневой организации движений по Н.А. Бернштейну.</p> |
|   |                                                    | <p><b>Перечень вопросов, выносимых на самостоятельное изучение, с указанием вида самостоятельной работы</b></p> <p>1. Закрепление пройденного материала.</p> <p>2. Вопросы на самостоятельное изучение:</p> <p>Роль деятельности человека в процессе движения от высшей нервной деятельности.</p> <p>Последовательность развития моторного динамического стереотипа.</p> <p>Исследование Э.Жак-Далькроз в системе ритмического воспитания и ее влияние на человека.</p> <p>Теория уровневой организации движений по Н.А. Бернштейну.</p> <p>3. Подготовка доклада/реферата.</p>                                             |
| 2 | Тема 2. Средства и методы логопедической ритмики   | <p><b>Перечень вопросов, выносимых на лекционное занятие</b></p> <p>Методы и приемы обучения в логопедической ритмике. Особенности и основные звенья логопедической ритмики. Разнообразие средств логопедической ритмики музыкально-двигательные и двигательноречевые средства логопедической ритмики. Зависимость выбора средств от специфики нарушения моторики и речи.</p> <p><b>Перечень вопросов, выносимых на семинар/практическое занятие</b></p> <p>Особенности логопедической ритмики. Раскрыть основные направления воспитания и коррекции</p>                                                                    |

|   |                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                                                                                        | <p>неречевых процессов. Основные направления воспитания и коррекции речевых процессов. Значение темпа-ритмического развития в системе жизнедеятельности организма человека. Психофизиологический аспект темпо-ритмического движения. Взаимосвязь темпа и ритма движения с темпом и ритмом речи.</p> <p><b>Перечень вопросов, выносимых на самостоятельное изучение, с указанием вида самостоятельной работы</b></p> <p>1. Закрепление пройденного материала.</p> <p>2. Вопросы на самостоятельное изучение:<br/>         Раскрыть основные направления воспитания и коррекции речевых и неречевых процессов. Значение темпа-ритмического развития в системе жизнедеятельности организма человека. Психофизиологический аспект темпо-ритмического движения. Взаимосвязь темпа и ритма движения с темпом и ритмом речи.</p> <p>3. Подготовка доклада/ реферата.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 3 | <p><b>Тема 3.</b> Методика обследования психомоторных и сенсорных функций у лиц с нарушениями речи</p> | <p><b>Перечень вопросов, выносимых на лекционное занятие</b></p> <p>Методы исследования в логопедической ритмике. Диагностика развития моторики (шкала исследований моторной одаренности по методу профессора Н.И. Озерецкого, метрическая шкала лицевой моторики Л.А. Квинта). Методика исследования психомоторных функций. Система оценки уровня сформированности психомоторных функций и музыкально-ритмических способностей у детей, подростков и взрослых с речевой патологией. Методика исследования сенсорных функций. Методика исследования психомоторных и сенсорных функций по Г.А. Волковой. Методика обследования моторных функций по Н.А. Рычковой.</p> <p><b>Перечень вопросов, выносимых на семинар/практическое занятие</b></p> <p>Основные разделы логоритмического обследования: обследование психомоторики, обследование музыкально-ритмических способностей. Методика проведения логоритмического обследования. Особенности логоритмического обследования у лиц с различными речевыми нарушениями. Технология составления заключения о состоянии психомоторных функций. Методика исследования психомоторных и сенсорных функций по Г.А. Волковой. Методика обследования моторных функций по Н.А. Рычковой. Диагностика развития моторики (шкала исследований моторной одаренности по методу профессора Н.И. Озерецкого, метрическая шкала лицевой моторики Л.А. Квинта).</p> <p><b>Перечень вопросов, выносимых на самостоятельное изучение, с указанием вида самостоятельной работы</b></p> |

|   |                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---|----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                                                | <p>1. Закрепление пройденного материала.</p> <p>2. Вопросы на самостоятельное изучение:<br/>Основные разделы логоритмического обследования: обследование психомоторики, обследование музыкально-ритмических способностей.<br/>Технология составления заключения о состоянии психомоторных функций.<br/>Методика исследования психомоторных и сенсорных функций по Г.А. Волковой.<br/>Диагностика развития моторики (шкала исследований моторной одаренности по методу профессора Н.И. Озерецкого, метрическая шкала лицевой моторики Л.А. Квинта).</p> <p>3. Подготовка доклада/реферата.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 4 | Тема 4. Логопедическая ритмика в системе коррекционных методик | <p><b>Перечень вопросов, выносимых на лекционное занятие</b><br/>Содержание и структура логоритмических занятий в ДОО. Логопедическая ритмика в системе коррекционной работы по устранению различных речевых нарушений (дислалия, дизартрия, ринолалия, расстройств голоса, алалия, афазия). Логопедическая ритмика в системе коррекционной работы по преодолению заикания у детей дошкольного возраста. Логопедическая ритмика для подростков с заиканием.</p> <p><b>Перечень вопросов, выносимых на семинар/практическое занятие</b><br/>Упражнение на развитие дыхания и голоса, дикции и артикуляции. Двигательные задания для некоторых логоритмических средств: упражнения на развитие мышечного тонуса, упражнения на развитие движений и действий в коллективе, упражнения с элементами танцев. Дифференцированный подход в выборе логоритмических средств при планировании занятий для детей с ОНР и ФФНР. Особенности развития ритмической способности. Упражнения, направленные на развитие межанализаторных связей в процессе занятий логопедической ритмикой.</p> <p><b>Перечень вопросов, выносимых на самостоятельное изучение, с указанием вида самостоятельной работы</b><br/>1. Закрепление пройденного материала.<br/>2. Вопросы на самостоятельное изучение:<br/>Составить упражнения на развитие дыхания и голоса, дикции и артикуляции.<br/>Подобрать двигательные задания для упражнения на развитие мышечного тонуса, упражнения на развитие движений и действий в коллективе, упражнения с элементами танцев.<br/>Дифференцированный подход в выборе логоритмических средств при планировании занятий для детей с различными речевыми патологиями.<br/>3. Подготовка доклада/реферата.</p> |

#### **4. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

##### **Основная литература**

1. Соловьева, Л. Г. Логопедия : учебник и практикум для вузов / Л. Г. Соловьева, Г. Н. Градова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 191 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06310-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/512363>
2. Логопедическая ритмика : учебное пособие : [16+] / авт.-сост. О. П. Демиденко ; Северо-Кавказский федеральный университет. — Ставрополь : Северо-Кавказский Федеральный университет (СКФУ), 2017. — 117 с. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=563070> (Электронная библиотечная система «Университетская библиотека ONLINE»)

##### **Дополнительная литература**

1. Шашкина, Г. Р. Логопедическая ритмика для дошкольников с нарушениями речи : учебное пособие для вузов / Г. Р. Шашкина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 215 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09761-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/516654>
2. Жихарева, В. А. Развитие сенсорных и психомоторных функций у старших дошкольников с алалией посредством логопедической ритмики / В. А. Жихарева ; Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина, Институт психологии и педагогики, Кафедра дошкольного и специального образования. — Елец : б.и., 2020. — 89 с. : табл. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=594218> (Электронная библиотечная система «Университетская библиотека ONLINE»)
3. Шашкина, Г. Р. Основы коррекционной педагогики и коррекционной психологии: логопедическая ритмика : учебное пособие для среднего профессионального образования / Г. Р. Шашкина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 215 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10463-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/516712> (дата обращения: 07.04.2023).

## **5. Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины**

Материально техническое обеспечение соответствует разделу сайта Сведения об образовательной организации / Образование

Режим доступа: <https://mosi.ru/ru/sveden/objects>

## **6. Методические указания для обучающихся по освоению учебной дисциплины**

### **Методические указания для обучающихся с целью подготовки к лекционным занятиям**

В ходе лекций преподаватель излагает и разъясняет основные, наиболее сложные для понимания темы, а также связанные с ней теоретические и практические проблемы, дает рекомендации на семинарское занятие и указания на самостоятельную работу.

В ходе лекционных занятий необходимо:

– вести конспектирование учебного материала, обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации.

– желательно оставлять в рабочих конспектах поля, на которых делать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений.

– задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций;

– дорабатывать конспект лекции, делая в нем соответствующие записи из литературы, рекомендованной преподавателем и предусмотренной учебной программой – в ходе подготовки к семинарам изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, новыми публикациями в периодических изданиях журналах, газетах и т.д. При этом учесть рекомендации преподавателя и требования учебной программы.

### **Методические указания для подготовки к практическим (семинарским) занятиям**

Начиная подготовку к семинарскому занятию, необходимо обратить внимание на конспект лекций, разделы учебников и учебных пособий, которые способствуют общему представлению о месте и значении темы в изучаемом курсе. Затем следует поработать с дополнительной литературой, сделать записи по рекомендованным источникам. Подготовка к семинарскому занятию включает 2 этапа:

- 1й этап - организационный;
- 2й этап - закрепление и углубление теоретических знаний.

На первом этапе обучающийся планирует свою самостоятельную работу, которая включает:

- уяснение задания, выданного на самостоятельную работу;
- подбор рекомендованной литературы;
- составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки.

Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе.

Второй этап включает непосредственную подготовку обучающегося к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его часть. Остальная её часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического применения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы обучающийся должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, а также разобраться в иллюстративном материале. Заканчивать подготовку следует составлением плана (конспекта) по изучаемому материалу (вопросу). Это позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам. В процессе подготовки к занятиям рекомендуется взаимное обсуждение материала, во время которого закрепляются знания, а также приобретает практика в изложении и разъяснении

полученных знаний, развивается речь. При необходимости следует обращаться за консультацией к преподавателю. Готовясь к консультации, необходимо хорошо продумать вопросы, которые требуют разъяснения.

Ввиду трудоемкости подготовки к семинару следует продумать алгоритм действий, еще раз внимательно прочитать записи лекций и уже готовый конспект по теме семинара, тщательно продумать свое устное выступление.

Записи имеют первостепенное значение для подготовки к семинарским работам обучающихся. Они помогают понять построение изучаемого материала, выделить основные положения и проследить их логику. Ведение записей способствует превращению чтения в активный процесс, мобилизует, наряду со зрительной, и моторную память. Следует помнить: у обучающегося, систематически ведущего записи, создается свой индивидуальный фонд подсобных материалов для быстрого повторения прочитанного, для мобилизации накопленных знаний. Особенно важны и полезны записи тогда, когда в них находят отражение мысли, возникшие при самостоятельной работе. Важно развивать умение сопоставлять источники, продумывать изучаемый материал.

Большое значение имеет совершенствование навыков конспектирования. Преподаватель может рекомендовать обучающимся следующие основные формы записи: план (простой и развернутый), выписки, тезисы.

Результаты конспектирования могут быть представлены в различных формах.

План - это схема прочитанного материала, краткий (или подробный) перечень вопросов, отражающих структуру и последовательность материала. Подробно составленный план вполне заменяет конспект.

Конспект - это систематизированное, логичное изложение материала источника. Различаются четыре типа конспектов.

План-конспект - это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении.

Текстуальный конспект – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника.

Свободный конспект - это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом.

Тематический конспект составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то схеме (вопросу).

На семинаре каждый его участник должен быть готовым к выступлению по всем поставленным в плане вопросам, проявлять максимальную активность при их рассмотрении. Выступление должно строиться свободно, убедительно и аргументировано. Необходимо следить, чтобы выступление не сводилось к репродуктивному уровню (простому воспроизведению текста), не допускать и простое чтение конспекта. Необходимо, чтобы выступающий проявлял собственное отношение к тому, о чем он говорит, высказывал свое личное мнение, понимание, обосновывал его и мог сделать правильные выводы из сказанного.

Выступления других обучающихся необходимо внимательно и критически слушать, подмечать особенное в суждениях обучающихся, улавливать недостатки и ошибки. При этом обратить внимание на то, что еще не было сказано, или поддержать и развить интересную мысль, высказанную выступающим. Изучение обучающимися фактического материала по теме практического занятия должно осуществляться заблаговременно. Под фактическим материалом следует понимать специальную литературу по теме занятия, систему нормативных правовых актов, а также арбитражную практику по рассматриваемым проблемам. Особое внимание следует обратить на дискуссионные теоретические вопросы в системе изучаемого вопроса: изучить различные точки зрения ведущих ученых, обозначить противоречия современного законодательства.

Для систематизации основных положений по теме занятия рекомендуется составление конспектов.

При этом следует обратить внимание на:

- составление списка нормативных правовых актов и учебной и научной литературы по изучаемой теме;
- изучение и анализ выбранных источников;
- выполнение предусмотренных программой заданий в соответствии с тематическим планом;
- выделение наиболее сложных и проблемных вопросов по изучаемой теме, получение разъяснений и рекомендаций по данным вопросам с преподавателями кафедры на консультациях;
- проведение самоконтроля путем ответов на вопросы текущего контроля знаний, решения представленных в учебно-методических материалах кафедры задач, тестов, написания рефератов и эссе по отдельным вопросам изучаемой темы.

Семинарские занятия завершают изучение наиболее важных тем учебной дисциплины. Они служат для закрепления изученного материала, развития умений и навыков подготовки докладов, сообщений, приобретения опыта устных публичных выступлений, ведения дискуссии, аргументации и защиты выдвигаемых положений, а также для контроля преподавателем степени подготовленности обучающихся по изучаемой дисциплине.

#### **Методические указания для обучающихся по освоению учебной дисциплины в ходе самостоятельной работы**

Методика организации самостоятельной работы обучающихся зависит от структуры, характера и особенностей изучаемой дисциплины, объема часов на ее изучение, вида заданий для самостоятельной работы обучающихся, индивидуальных особенностей обучающихся и условий учебной деятельности.

При этом преподаватель назначает обучающимся варианты выполнения самостоятельной работы, осуществляет систематический контроль выполнения обучающимися графика самостоятельной работы, проводит анализ и дает оценку выполненной работы.

Своевременное и качественное выполнение самостоятельной работы базируется на соблюдении настоящих рекомендаций и изучении рекомендованной литературы. Обучающийся может дополнить список использованной литературы современными источниками, не представленными в списке рекомендованной литературы, и в дальнейшем использовать собственные подготовленные учебные материалы при написании контрольных (РГР), курсовых и выпускных квалификационных работ.

Самостоятельная работа обучающихся осуществляется в аудиторной и внеаудиторной формах. Самостоятельная работа обучающихся в аудиторное время может включать:

- конспектирование (составление тезисов) лекций, выполнение контрольных работ;
- решение задач;
- работу со справочной и методической литературой;
- работу с нормативными правовыми актами;
- выступления с докладами, сообщениями на семинарских занятиях;
- защиту выполненных работ;
- участие в оперативном (текущем) опросе по отдельным темам изучаемой дисциплины;
- участие в беседах, деловых (ролевых) играх, дискуссиях, круглых столах, конференциях;
- участие в тестировании и др.

Самостоятельная работа обучающихся во внеаудиторное время может состоять из:

- повторение лекционного материала;
- подготовки к семинарам (практическим занятиям);
- изучения учебной и научной литературы;
- изучения нормативных правовых актов (в т.ч. в электронных базах данных);
- решения задач, выданных на практических занятиях;
- подготовки к контрольным работам, тестированию и т.д.;
- подготовки к семинарам устных докладов (сообщений);
- подготовки рефератов, эссе и иных индивидуальных письменных работ по заданию преподавателя;
- выполнения курсовых работ, предусмотренных учебным планом;
- выделение наиболее сложных и проблемных вопросов по изучаемой теме, получение разъяснений и рекомендаций по данным вопросам с преподавателями кафедры на их еженедельных консультациях;
- проведение самоконтроля путем ответов на вопросы текущего контроля знаний, решения представленных в учебно-методических материалах кафедры задач, тестов;
- написания рефератов и эссе по отдельным вопросам изучаемой темы.
- подготовки к семинарам устных докладов (сообщений);
- подготовки рефератов, эссе и иных индивидуальных письменных работ по заданию преподавателя;
- выполнения курсовых работ, предусмотренных учебным планом;
- выполнения выпускных квалификационных работ и др.

АНО ВО «Межрегиональный открытый социальный институт»

**Фонд оценочных средств  
для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации**

|                           |                                                                    |
|---------------------------|--------------------------------------------------------------------|
| по дисциплине             | Логопедическая ритмика                                             |
|                           | (наименование)                                                     |
| образовательная программа | 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование.<br>Логопедия |

## СОДЕРЖАНИЕ

|                                                                                                                                                                                                      |    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 1. Перечень планируемых результатов обучения по учебной дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций. Описание показателей оценивания компетенций                                  | 16 |
| 2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности в процессе освоения образовательной программы, критерии оценивания..... | 18 |
| 3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.....                                 | 28 |

**1. Перечень планируемых результатов обучения по учебной дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций. Описание показателей оценивания компетенций**

В процессе освоения образовательной программы обучающиеся осваивают компетенции указанные в федеральных государственных образовательных стандартах высшего образования, сопоставленные с видами деятельности. Освоение компетенций происходит поэтапно через последовательное изучение учебных дисциплин, практик, подготовки ВКР и других видов работ, предусмотренных учебным планом АНО ВО МОСИ.

| № п/п | Планируемые результаты освоения программы (код и содержание компетенции)                                                                                                                                                                                    | Индикаторы достижения компетенций                                                                                                                                                                                                                   | Планируемые результаты обучения по дисциплине                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Оценочные средства представление в ФОС                                                                                                                       |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1     | <b>ПК-1.</b> Способен реализовывать программы коррекции нарушений развития, образования, психолого-педагогической реабилитации и социальной адаптации лиц с ОВЗ в образовательных организациях, а также в организациях здравоохранения и социальной защиты. | ПК-1.4. Выбирает и применяет технологии коррекции нарушений речи, формирования полноценной речевой деятельности с учетом особенностей образовательных и социально-коммуникативных потребностей, индивидуальных особенностей лиц с нарушениями речи. | <b>Знать:</b> технологии коррекции нарушений речи, формирования полноценной речевой деятельности с учетом особенностей образовательных и социально-коммуникативных потребностей, индивидуальных особенностей лиц с нарушениями речи.<br><b>Уметь:</b> выбирать и применять технологии коррекции нарушений речи, формирования полноценной речевой деятельности с учетом особенностей образовательных и социально-коммуникативных потребностей, индивидуальных особенностей лиц с нарушениями речи.<br><b>Владеть:</b> методами и приемами коррекции нарушений речи, формирования | Вопросы для устного опроса<br>Практические задания<br>Темы докладов и рефератов<br>Перечень теоретических вопросов, тестовых и практических заданий к зачету |

|  |  |  |                                                                                                                                                                                                  |  |
|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  |  | полноценной<br>речевой<br>деятельности с<br>учетом<br>особых<br>образовательных и<br>социально-<br>коммуникативных<br>потребностей,<br>индивидуальных<br>особенностей лиц с<br>нарушениями речи. |  |
|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

**2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности в процессе освоения образовательной программы, критерии оценивания**

**Текущая аттестация по дисциплине «Логопедическая ритмика»**

Обучающиеся по направлению подготовки 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование. Логопедия проходят текущую аттестацию на 4 курсе.

Оценочные средства текущего контроля:

- устный опрос;
- практические задания;
- доклад;
- реферат.

Основные виды оценочных средств по темам представлены в таблице

| <b>№ п/п</b> | <b>Контролируемые разделы (темы) дисциплины</b>                                          | <b>Код контролируемой компетенции/ Индикаторы достижения компетенций</b> | <b>Наименование оценочного средства</b>                                         |
|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| 1.           | Тема 1. Введение в спецкурс логопедической ритмики                                       | ПК-1.4.                                                                  | Вопросы для устного опроса<br>Практические задания<br>Темы докладов и рефератов |
| 2.           | Тема 2. Средства и методы логопедической ритмики                                         | ПК-1.4.                                                                  | Вопросы для устного опроса<br>Практические задания<br>Темы докладов и рефератов |
| 3.           | Тема 3. Методика обследования психомоторных и сенсорных функций у лиц с нарушениями речи | ПК-1.4.                                                                  | Вопросы для устного опроса<br>Практические задания<br>Темы докладов и рефератов |
| 4.           | Тема 4. Логопедическая ритмика в системе коррекционных методик                           | ПК-1.4.                                                                  | Вопросы для устного опроса<br>Практические задания<br>Темы докладов и рефератов |

**Вопросы для устного опроса**

1. История развития логопедической ритмики.
2. Естественно-научная основа логоритмики.
3. Онтогенез развития моторных функций.
4. Связи логопедической ритмики с другими науками.
5. Определите сущность развития моторики в онтогигезе.
6. Определите понятие ведущего уровня.
7. Принципы логопедической ритмики (общедидактические и специфические).
8. Взаимодействие музыкального руководителя, учителя-логопеда, воспитателей и родителей в вопросах организации логоритмического воспитания дошкольников.

9. Ритмика в системе воспитания звуковой культуры речи (в сопоставлении с содержанием работы). Оценка современного подхода.
10. Ритмика и ее значение для стимулирования речевой активности.
11. Логопедическая ритмика как вспомогательный прием формирования звуковой стороны речи.
12. Фонетическая ритмика в системе профилактической работы по формированию правильного звукопроизношения.
13. Голос и его составные компоненты (сила, высота, тембр, диапазон). Требования к правильному использованию голоса. Причины нарушения голоса. Упражнения, задания на правильное использование голосовых навыков. Игровые упражнения на изменение силы и высоты голоса.
14. Ритм как структурный компонент речи. Определение понятия «ритм». Задания, упражнения на развитие чувства ритма. Работа с детьми по восприятию и воспроизведению ритмов без выраженного ударения, односложных и четырехсложных ритмов.
15. Использование многообразия средств фонетической ритмики (ходьба, бег, хлопки, прыжки на двух ногах, на одной ноге, работа в паре и т.п.) в статике и динамике.

### **Средство оценивания: устный опрос**

Шкала оценивания:

Устный ответ оценивается по 5-балльной шкале. Баллы переводятся в оценки успеваемости следующим образом:

Оценка «отлично» выставляется, если обучающийся не только глубоко и прочно усвоил весь программный материал, но и проявил знания, выходящие за его пределы, почерпнутые из дополнительных источников (учебная литература, научно-популярная литература, научные статьи и монографии, сборники научных трудов и интернет-ресурсы и т. п.); умеет самостоятельно обобщать программный материал, не допуская ошибок, проанализировать его с точки зрения различных школ и взглядов; увязывает знания с практикой; приводит примеры, демонстрирующие глубокое понимание материала или проблемы;

Оценка «хорошо» выставляется, если обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и последовательно его излагает, увязывает с практикой, не допуская существенных неточностей в ответе на вопросы;

Оценка «удовлетворительно» выставляется, если обучающийся усвоил только основной программный материал, но не знает отдельных положений, в ответе допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала;

Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если обучающийся не знает значительной части основного программного материала, в ответе допускает существенные ошибки, неправильные формулировки.

### **Практические задания**

1. Раскройте естественно-научную основу логопедической ритмики.
2. Раскройте основные положения уровневой теории организации движений Н.А. Бернштейна.
3. Раскройте взгляды отечественных психологов на развитие речи и движений.
4. Раскройте взгляды Л.А. Квинта и М.И. Доценко на взаимосвязь общего психического развития и развития произвольной лицевой моторики.
5. Докажите взаимосвязь между степенью развития тонкой моторики и уровнем развития речи.
6. Определите основные взгляды отечественных ритмистов в 30-е годы. Н.Г. Александрова, В.А. Гиляровский, В.А. Гринер, Ю.А. Флоренская.

7. Подтвердите основные взгляды логоритмистов в 40-е гг. на возможность использования движения при коррекции речи. Н.С. Самойленко, Н.А. Тугова.
8. Раскройте основные взгляды на логоритмику в 60-е – 70-е гг. при коррекции моторики и речи заикающихся. Е.Ф. Шершнева, В.И. Дресвянников, Е.В. Оганесян.
9. Определите роль музыкального сопровождения при обучении различным видам ходьбы.
10. Раскройте методику работы по формированию целенаправленного выдоха.
11. Определите характерные особенности проведения упражнений на развитие дикции и артикуляции в начале, середине и конце коррекционного курса.
12. Раскройте методические приемы при работе над дикцией и артикуляцией с лицами с разной речевой патологией.
13. Раскройте виды упражнений при работе над темпом с разными возрастными категориями.
14. Раскройте требования к подбору упражнений.
15. Дайте характеристику основных видов упражнений, активизирующих внимание.
16. Охарактеризуйте методику обследования моторики по методу профессора Н.И.Озерецкого.
17. Охарактеризуйте методику исследования психомоторных и сенсорных функций по Г.А. Волковой.
18. Охарактеризуйте методику обследования моторных функций по Н.А. Рычковой.
19. Определите, какие из сторон моторной сферы страдают у детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи больше всего.
20. Определите, к какой категории детей, пребывающих в группе фонетико-фонематического недоразвития речи, наиболее выражены артикуляторные нарушения, у каких – координация движений.
21. Определите, какие из логоритмических средств наиболее целесообразно применять при проведении логоритмических занятий с детьми с фонетико-фонематическим недоразвитием речи.
22. Раскройте структуру и содержание логоритмического занятия в группе для детей с общим недоразвитием речи.
23. Определите основные средства логопедической ритмики при проведении занятий в группе для детей с общим недоразвитием речи.
24. Обоснуйте выбор средств логопедической ритмики.
25. Определите структуру и содержание логоритмического занятия для детей с заиканием на каждом из этапов коррекции речи.
26. Обоснуйте, почему лечебная гимнастика является наиболее эффективным методом восстановления двигательных функций взрослых с дизартрией.
27. Раскройте содержание музыкального материала, используемого для закрепления двигательно-речевых навыков.
28. Составьте картотеку игр по развитию звукоподражания для логоритмических занятий с детьми с ФФН (дизартрией, алалией, ОНР, заиканием, ринолалией) по схеме:
  1. упражнения для развития слухового внимания и памяти, зрительного внимания и памяти;
  2. упражнения для развития ритмических способностей;
  3. упражнения, направленные на развитие подвижности, координации и точности движений общих, рук, кистей, пальцев;
  4. упражнения, направленные на развитие глубины дыхания, длительности выдоха, сочетания выдоха и фонации; развитие навыков рациональной голосоподачи.
29. Подберите расслабляющие упражнения для детьми дошкольного с речевыми нарушениями;
30. Подберите песенный репертуар для логоритмических занятий

систематизировать по следующим разделам.

### **Средство оценивания: практические задания**

Шкала оценивания:

Практическое задание оценивается по 5-балльной шкале. Баллы переводятся в оценки успеваемости следующим образом:

Оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если практическое задание правильно решено, приведена подробная аргументация своего решения, показано хорошее знание теоретических аспектов решения практического задания.

Оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если практическое задание правильно решено, приведена достаточная аргументация своего решения, показано определенное знание теоретического материала.

Оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если практическое задание частично имеет правильное решение, аргументация не полная, не прослеживается знание теоретического материала.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если практическое задание решено неверно, отсутствуют необходимые знания теоретического материала.

### **Перечень тем докладов и рефератов**

1. Задачи и принципы воспитания детей дошкольного возраста с нарушениями речи.
3. Особенности развития детей с тяжелыми нарушениями речи в младенческом, раннем и дошкольном возрасте.
4. Особенности воспитания коммуникативной готовности к школьному обучению ребенка старшего дошкольного возраста с нарушением речи.
5. Педагогическое изучение ребенка с нарушениями речи.
6. Логопедическое обследование детей, имеющих речевую патологию.
7. Коррекционные возможности музыкально-ритмических занятий в детском саду.
8. Нарушениями речи для решения задач сенсорного воспитания.
9. Основные направления и формы умственного воспитания дошкольников с тяжелыми нарушениями речи.
10. Специфика руководства играми в разных возрастных группах детей с речевыми нарушениями.
11. Особенности продуктивной деятельности дошкольников с нарушениями речи.
12. Организация речевого общения с детьми, имеющими нарушения речи, в процессе их совместной деятельности.
13. Особенности эмоционально-волевой сферы детей дошкольного возраста с нарушениями речи.
14. Использование игры, элементов психогимнастики для преодоления негативных эмоциональных состояний дошкольников с речевыми нарушениями.
15. Сущность индивидуального подхода к ребенку с нарушением речи, средства и методы его осуществления.
16. Критерии оценки психологической готовности дошкольника к обучению в школе.

### **Средство оценивания: реферат**

Шкала оценивания:

Реферат оценивается по 100-балльной шкале.

Баллы переводятся в оценки успеваемости следующим образом:

86-100 баллов – «отлично»;

70- 85 баллов – «хорошо»;

51-69 баллов – «удовлетворительно»;

менее 51 балла – «неудовлетворительно».

| Критерии                                                                              | Показатели                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|---------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Новизна реферированного материала.<br>Максимальная оценка – 20 баллов              | – актуальность проблемы и темы;<br>– новизна и самостоятельность в постановке проблемы, в формулировании нового аспекта выбранной для анализа проблемы;<br>– наличие авторской позиции, самостоятельность суждений.                                                                                                                                                                                                                                 |
| 2. Степень раскрытия сущности проблемы.<br>Максимальная оценка – 30 баллов            | – соответствие плана теме реферата;<br>– соответствие содержания теме и плану реферата;<br>– полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы;<br>– обоснованность способов и методов работы с материалом;<br>– умение работать с источниками и литературой, систематизировать и структурировать материал;<br>– умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы. |
| 3. Обоснованность выбора источников и литературы.<br>Максимальная оценка – 20 баллов. | – круг, полнота использования источников и литературы по проблеме;<br>– привлечение новейших работ по проблеме (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов, интернет-ресурсов и т. д.).                                                                                                                                                                                                                                              |
| 4. Соблюдение требований к оформлению.<br>Максимальная оценка – 15 баллов.            | – правильное оформление ссылок на использованные источники и литературу;<br>– грамотность и культура изложения;<br>– использование рекомендованного количества источников и литературы;<br>– владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы;<br>– соблюдение требований к объему реферата;<br>– культура оформления: выделение абзацев, глав и параграфов.                                                                                  |
| 5. Грамотность.<br>Максимальная оценка – 15 баллов.                                   | – отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей;<br>– отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых;<br>– литературный стиль.                                                                                                                                                                                                                                                                          |

#### Средство оценивания: доклад

Шкала оценивания:

Оценка **«отлично»** выставляется, если:

– доклад производит выдающееся впечатление, сопровождается иллюстративным материалом;

– обучающийся представил демонстрационный материал и прекрасно в нем ориентировался;

- автор отвечает на вопросы аудитории;
- показано владение специальным аппаратом;
- выводы полностью отражают поставленные цели и содержание работы.

Оценка **«хорошо»** выставляется, если:

– доклад четко выстроен;

– демонстрационный материал использовался в докладе, хорошо оформлен, но есть неточности;

- обучающийся не может ответить на некоторые вопросы;
- докладчик уверенно использовал общенаучные и специальные термины;
- выводы докладчика не являются четкими.

Оценка **«удовлетворительно»** выставляется, если:

- доклад зачитывается;
- представленный демонстрационный материал не использовался докладчиком или был оформлен плохо, неграмотно;
- докладчик не может четко ответить на вопросы аудитории;
- показано неполное владение базовым научным и профессиональным аппаратом;
- выводы имеются, но они не доказаны.

Оценка **«неудовлетворительно»** выставляется, если:

- содержание доклада не соответствует теме;
- отсутствует демонстрационный материал;
- докладчик не может ответить на вопросы;
- докладчик не понимает специальную терминологию, связанную с темой доклада;
- отсутствуют выводы.

### **Промежуточная аттестация по дисциплине «Логопедическая ритмика»**

Обучающиеся по направлению подготовки 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование. Логопедия проходят промежуточную аттестацию в форме зачета по дисциплине «Логопедическая ритмика» на 4 курсе.

При проведении зачета по дисциплине «Логопедическая ритмика» может использоваться устная или письменная форма проведения.

#### **Примерная структура зачета по дисциплине «Логопедическая ритмика»:**

##### **1. устный ответ на вопросы**

Обучающимся на зачете дается время на подготовку вопросов теоретического характера и практического задания.

##### **2. выполнение тестовых заданий**

Тестовые задания выполняются в течение 30 минут и состоят из 20-30 вопросов разных типов. Преподаватель готовит несколько вариантов тестовых заданий.

#### **Ответ обучающегося на зачете должен отвечать следующим требованиям:**

- научность, знание и умение пользоваться понятийным аппаратом;
- изложение вопросов в методологическом аспекте, аргументация основных положений ответа примерами из современной практики из опыта профессиональной деятельности;
- осведомленность в важнейших современных вопросах логоритмики.

**Выполнение практического задания должно отвечать следующим требованиям:**

- владение профессиональной терминологией;
- последовательное и аргументированное изложение решения.

#### **Критерии оценивания ответов на зачете**

| <b>Уровень освоения компетенции</b> | <b>Формулировка требований к степени сформированности компетенций</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>Шкала оценивания</b> |
|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| Компетенции сформированы            | Имеет представление о технологиях коррекции нарушений речи, формирования полноценной речевой деятельности с учетом особых образовательных и социально-коммуникативных потребностей, индивидуальных особенностей лиц с нарушениями речи.<br>Выбирает и применяет технологии коррекции нарушений речи, формирования полноценной речевой деятельности с учетом особых образовательных и социально-коммуникативных потребностей, индивидуальных особенностей лиц с нарушениями речи.<br>Владеет методами и приемами коррекции нарушений речи, формирования полноценной речевой деятельности с учетом особых образовательных и социально-коммуникативных потребностей, индивидуальных особенностей лиц с нарушениями речи. | зачтено                 |
| Компетенции не сформированы         | Не соответствует критериям оценки зачтено                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Не зачтено              |

### **Рекомендации по проведению зачета**

1. Обучающиеся должны быть заранее ознакомлены с Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся АНО ВО МОСИ.
2. С критериями оценивания зачета преподаватель обязан ознакомить обучающихся до начала зачета.
3. Преподаватель в ходе зачета проверяет уровень полученных в течение изучения дисциплины знаний, умений и навыков и сформированность компетенций.
4. Тестирование по дисциплине проводится в Центре оценки и контроля качества образования МОСИ.

### **Примерный перечень вопросов к зачету**

1. Определение логопедической ритмики, объект, предмет.
2. Основные цели и задачи логопедической ритмики.
3. Естественно-научная основа логоритмики, сущность развития моторики в онтогенезе.
4. Основные положения уровневой теории организации движения Н.А.Бернштейна.
5. Взгляды Л.А. Квинта и М.И. Доценко на взаимосвязь общего и психического развития и развития произвольной лицевой моторики.
6. Основные взгляды отечественных ритмистов Н.А. Александрова, В.А.Гринер, Е.А. Румер, С.М. Волконская, И.А. Баженов, Н.В. Романова, Е.Н. Конорова.
7. Основные взгляды на логоритмику как коррекционную методику Г.А.Волковой.
8. Методика обследования моторики по методу профессора Н.И.Озерецкого.
9. Средства и методы логопедической ритмики.
10. Логоритмика для коррекции речевых и моторных нарушений детей с ФФНР.
11. Содержание и структура логоритмики при устранении дислалии.
12. Содержание и структура логоритмики при ринолалии.
13. Содержание и структура логоритмики для детей с нарушениями голоса.
14. Содержание и структура логоритмики для детей с дизартрией.
15. Логоритмика для коррекции моторики и речи детей с ОНР.
16. Содержание и структура логоритмики для детей с алалией.
17. Логоритмика для детей с заиканием.
18. Логоритмика для подростков с заиканием.
19. Логоритмика для взрослых с заиканием.
20. Логоритмика для взрослых с дизартрией.
21. Логоритмика для коррекции моторики и речи больных с афазией.

### **Тест по дисциплине «Логопедическая ритмика»**

#### **0 вариант**

1. Двигательное умение – это:
  - а) такая степень владения техникой действий, при которой управление движениями происходит автоматизировано и действия отличаются высокой надежностью
  - б) выполнение упражнения с некоторыми ошибками
  - в) скорость исполнения движения под музыку
2. Метод, не использующийся на занятиях по логоритмике:
  - а) метод использования слова
  - б) метод наглядного восприятия
  - в) метод – интервью
  - г) практический метод
  - д) игровой метод
3. Чему способствуют занятия по логоритмике?
  - а) развитию гнозиса

- б) развитию генезиса
- в) развитию праксиса
- 6. Цель логопедической ритмики:
  - а) преодоление речевого нарушения путем развития, воспитания и коррекции у людей с речевой патологией двигательной сферы
  - б) воспитание и развитие чувства ритма, способности ощущать ритмическую выразительность
  - в) воспитание способности восприятия музыкальных образов
- 7. Создатель системы ритмического воспитания под названием «метод ритмической гимнастики»:
  - а) В.А. Гринер
  - б) Н.А. Баженов
  - в) Э. Жак-Далькроз
- 8. Какие упражнения не обязательны в коррекции недостатков звукопроизношения при ринолалии?
  - а) упражнения на развитие мимики лица
  - б) упражнения на развитие речевого дыхания
  - в) упражнения на развитие воображения
  - г) упражнения на развитие небной занавески
- 9. При каком речевом расстройстве наблюдается недостаточная иннервация мышц речевого аппарата?
  - а) дисфония
  - б) дизартрия
  - г) ринолалия
- 10. Что является предметом музыкально-ритмического воспитания?
  - а) развитие голоса
  - б) музыка и движение
  - в) развитие музыкальных способностей и слуха
- 12. Что не является резонатором?
  - а) глотка
  - б) ротовая полость
  - в) гортань
  - г) носовая полость
- 13. Задачи в логопедической ритмике:
  - а) коррекционная;
  - б) образовательная;
  - в) педагогическая;
  - г) воспитательная.
- 14. Что не относится к звеньям логоритмического воспитания?
  - а) развитие ритмической стороны речи
  - б) развитие, воспитание и коррекция неречевых процессов у людей с речевой патологией
  - в) развитие речи и коррекция речевых нарушений
- 15. Установите соответствие:

| Средства музыки | Определения                                               |
|-----------------|-----------------------------------------------------------|
| 1) темп         | а) отрезок произведения от одной сильной доли до другой   |
| 2) такт         | б) скорость исполнения музыки                             |
| 3) ритм         | в) сочетание музыкальных звуков различных по длительности |

- 16. Объект логоритмики – это:

- а) система движений в сочетании с музыкой и словом
  - б) многообразие нарушений психомоторных функций человека с речевой патологией
  - в) человек с речевой патологией
17. Данное упражнение – Маршировать, чередуя шаг и хлопок – направлено на:
- а) исследование двигательной памяти
  - б) исследование динамической координации движений
  - в) исследование статической координации движений
18. Обследование состояния психомоторики не включает в себя:
- а) исследование подвижности органов артикуляции
  - б) исследование координации движений
  - в) исследование словарного запаса
  - г) исследование произвольной мимической моторики
19. Средствами музыкально-ритмического воспитания не является:
- а) элементарные основы музыкальной грамоты
  - б) упражнения на согласование движений с музыкой
  - в) гимнастика
  - г) упражнения ритмической гимнастики
20. Выразительные средства музыки не включают в себя:
- а) ритм
  - б) такт
  - в) темп
  - г) чтение

#### **Примерный перечень практических заданий**

1. Подтвердите основные взгляды логоритмистов в 40-е гг. на возможность использования движения при коррекции речи. Н.С. Самойленко, Н.А. Тугова.
2. Определите, какие из сторон моторной сферы страдают у детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи больше всего.
3. Определите, какие из логоритмических средств наиболее целесообразно применять при проведении логоритмических занятий с детьми с фонетико-фонематическим недоразвитием речи.
4. Обоснуйте выбор средств логопедической ритмики.
5. Определите структуру и содержание логоритмического занятия для детей с заиканием на каждом из этапов коррекции речи.

### **3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

#### **Средство оценивания: устный опрос МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПРИ ПОДГОТОВКЕ К УСТНОМУ ОПРОСУ**

Устный опрос – удобная форма текущего контроля знаний. Целью устного опроса является обобщение и закрепление изученного материала. Главное преимущество – занимает мало времени от 5 до 7 мин., при этом в зависимости от количества вопросов, позволяет проверить большой объем и глубину знаний. Устный опрос может проводиться несколько раз за тему, что позволяет диагностировать, контролировать и своевременно корректировать усвоение материала, что значительно повышает эффективность обучения и закрепляет знания учащихся.

Для успешной подготовки к устному опросу, обучающийся должен изучить/законспектировать рекомендованную литературу. Внимательно осмыслить лекционный материал. При ответе особо выделить главную мысль, сделать вывод.

#### **Средство оценивания: доклад МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ ДОКЛАДА**

Подготовка доклада – это вид самостоятельной работы, который способствует формированию навыков исследовательской работы, расширяет познавательные интересы, приучает критически мыслить. При написании доклада по заданной теме обучающиеся составляют план, подбирают основные источники. В процессе работы с источниками систематизируют полученные сведения, делают выводы и обобщения. Подготовка доклада требует от обучающихся большой самостоятельности и серьезной интеллектуальной работы, которая принесет наибольшую пользу, если будет включать в себя следующие этапы:

- изучение наиболее важных научных работ по данной теме, перечень которых, как правило, дает сам преподаватель;
- анализ изученного материала, выделение наиболее значимых для раскрытия темы фактов, мнений разных ученых и научных положений;
- обобщение и логическое построение материала доклада, например, в форме развернутого плана;
- написание текста доклада с соблюдением требований научного стиля.

Построение доклада включает три части: вступление, основную часть и заключение. Во вступлении указывается тема доклада, устанавливается логическая связь ее с другими темами или место рассматриваемой проблемы среди других проблем, дается краткий обзор источников, на материале которых раскрывается тема и т. п. Основная часть должна иметь четкое логическое построение, в ней должна быть раскрыта тема доклада. В заключении подводятся итоги, формулируются выводы, подчеркивается значение рассмотренной проблемы и т. п.

#### **Средство оценивания: реферат МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ РЕФЕРАТА**

Тему реферата обучающиеся выбирают самостоятельно, ориентируясь на прилагаемый примерный список. В реферате обучающиеся показывают знания дисциплины и умение реферировать, т. е. творчески анализировать прочитанный текст, а также умение аргументированно и ясно представлять свои мысли, с обязательными ссылками на использованные источники и литературу. В реферате желательно отразить различные точки зрения по вопросам выбранной темы.

Реферат следует писать в определенной последовательности. Обучающемуся необходимо ознакомиться с рабочей программой по дисциплине, выбрать нужную тему, подобрать и изучить рекомендованные документы и литературу. Если заинтересовавшая обучающегося тема не учтена в прилагаемом списке, то по согласованию с преподавателем можно предложить свою. Выбирая тему реферата, необходимо руководствоваться личным интересом и доступностью необходимых источников и литературы.

Поиск литературы по избранной теме следует осуществлять в систематическом и генеральном (алфавитном) каталогах библиотек (по фамилии автора или названию издания) на библиографических карточках или в электронном виде. Поиск литературы (особенно статей в сборниках и в коллективных монографиях) облегчит консультация с библиографом библиотеки. Возможен также поиск перечней литературы и источников по информационным сетевым ресурсам (Интернета).

Ознакомившись с литературой, обучающийся отбирает для своего реферата несколько научных работ (монографий, статей и др.). Выбирая нужную литературу, следует обратить внимание на выходные данные работы.

Объем реферата колеблется в пределах 25-30 страниц формата А-4 с кеглем 14 и полуторным интервалом между строками в обычной компьютерной редакторской программе. Отредактированная работа должна быть пронумерована (номер ставится в верхней части страницы, по центру) и сброшюрована.

Реферат должен быть оформлен в компьютерном варианте. Компьютерный текст должен быть выполнен следующим образом:

- текст набирается на одной стороне листа;
- стандартная страница формата А4 имеет следующие поля: правое – 10 мм, левое – 30 мм, верхнее и нижнее – 20 мм;
- межстрочный интервал – полуторный;
- гарнитура шрифта – Times New Roman;
- кегль шрифта – 14;
- абзацный отступ – 1,25 пт.

На титульном листе, который не нумеруется, указывается название полное название Института, кафедры, полное название темы реферата, курс, отделение, номер учебной группы, инициалы и фамилия обучающегося, а также ученая степень, ученое звание, инициалы и фамилия преподавателя, который будет проверять работу.

На второй странице размещается оглавление реферата, которое отражает структуру реферата и включает следующие разделы:

- введение, в котором необходимо обосновать выбор темы, сформулировать цель и основные задачи своего исследования, а также можно отразить методику исследования;
- основная часть, состоящая из нескольких глав, которые выстраиваются по хронологическому или тематическому принципу, озаглавливаются в соответствии с проблемами, рассматриваемыми в реферате. Главы желательно разбивать на параграфы. Важно, чтобы разделы оглавления были построены логично, последовательно и наилучшим образом раскрывали тему реферата;
- заключение, в котором следует подвести итоги изучения темы, на основании источников, литературы и собственного понимания проблемы изложить свои выводы.

Ссылки на источники и литературу, использованные в реферате, обозначаются цифрами в положении верхнего индекса, а в подстрочных сносках (внизу страницы) указывается источник, на который ссылается автор. Сноска должна быть полной: с указанием фамилии и инициалов автора, названия книги, места и года ее издания, страницы, на которую сделана ссылка в тексте.

Цитирование (буквальное воспроизведение) текста других авторов в реферате следует использовать лишь в тех случаях, когда необходимо привести принципиальные положения, оптимально сформулированные выводы и оценки, прямую речь, фрагмент

документа и пр. В цитате недопустима любая замена слов. Если в работе содержатся выдержки (цитаты) из отдельных произведений или источников, их следует заключить в кавычки и указать источник, откуда взята данная цитата (автор, название сочинения, год и место издания, страница, например: Маршалова А. С. Система государственного и муниципального управления: Учебное пособие. – М., 2021. – С. 10.). Издательство в сносках обычно не указывается.

В реферате допускается передача того или иного эпизода или определенной мысли своими словами. В этом случае в тексте кавычки не ставятся, но в подстрочном примечании следует указать выходные данные источника. В тех случаях, когда сноска делается повторно на одно и то же издание, тогда в подстрочном примечании выходные данные не приводятся полностью.

Например:

Выработка политических ориентиров в значительной степени основана не на строго рациональном или научном анализе, а на понимании необходимости защиты тех или иных социальных интересов, осознании характера сопутствующей им конкуренции.

Т.е. в первой сноске указывается автор, полное название, место, год издания, страницы, на которые ссылаетесь.

В дальнейшем в сноске следует писать: Там же. – С. 98.

Если сноска на данную работу дана после других источников, следует писать: Государственная политика: Учебное пособие. – С. 197. (без указания места и года издания).

Ссылки на Интернет даются с обязательной датой просмотра сайта, т. к. сайты часто обновляются и порой невозможно найти те материалы, которые использовались в реферате. Например: Федеральный закон от 14 ноября 2002 г. № 161-ФЗ «О государственных и муниципальных унитарных предприятиях» [электронный текстовый документ]. URL:[http://www.ranatruda.ru/ot\\_biblio/normativ/data\\_normativ/11/11264/index.php](http://www.ranatruda.ru/ot_biblio/normativ/data_normativ/11/11264/index.php) [дата обращения: 13.11.2015].

Вполне возможно помещение всех сносок реферата в специальный раздел Примечания.

В конце реферата приводится библиографический список, составленный в алфавитном порядке в соответствии с требованиями к оформлению справочно-библиографического аппарата. Источники и литература должны быть оформлены на разных страницах. Следует указывать только те источники и литературу, которую магистрант действительно изучил.

Библиографический список и сноски оформляются в соответствии с действующими стандартами. Реферат может содержать приложения в форме схем, таблиц, образцов документов и другие изображения в соответствии с темой исследования.

При написании реферата должно быть использовано не менее 25 источников или единиц литературы (книг, статей, интернет-сайтов, документов и др.). Учебники, энциклопедические и справочные издания не являются основной литературой и не входят в круг этих 25 наименований.

Если в реферате магистрант желает привести небольшие по объему документы или отдельные разделы источников, касающиеся выбранной темы, различные схемы, таблицы, диаграммы, карты, образцы типовых и эксклюзивных документов и другую информацию по основам государственного и муниципального управления, то их можно привести в разделе Приложения. При этом каждое приложение должно быть пронумеровано и снабжено указанием, откуда взята информация для него.

Введение, заключение, новые главы, библиографический список, должны начинаться с нового листа.

Все страницы работы, включая оглавление и библиографический список, нумеруются по порядку с титульного листа (на нем цифра не ставится) до последней страницы без пропусков и повторений. Порядковый номер проставляется внизу страницы

по центру, начиная с цифры 2.

В реферате желательно высказывание самостоятельных суждений, аргументов в пользу своей точки зрения на исследуемую проблему. При заимствовании материала из первоисточников обязательны ссылки на автора источника или интернет-ресурс, откуда взята информация. Реферат, значительная часть которого текстуально переписана из какого-либо источника, не может быть оценена на положительную оценку.

Средство оценивания: тест  
МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ  
ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ

Непременной сопутствующей процедурой преподавания любой дисциплины являлся контроль уровня усвоения учебного материала. В настоящее время среди разнообразных форм контроля в учебном процессе стали активно применяться тестовые задания, которые позволяют относительно быстро определить уровень знаний обучающихся. Тестовые задания является одной из наиболее научно обоснованных процедур для выявления реального качества знания у испытуемого обучающегося. Впрочем, тестирование не может заменить собой другие педагогические средства контроля, используемые сегодня преподавателями. В их арсенале остаются устные экзамены, контрольные работы, опросы обучающихся и другие разнообразные средства. Они обладают своими преимуществами и недостатками и посему они наиболее эффективны при их комплексном применении в учебной практике.

По этой причине каждое из перечисленных средств применяется преподавателями на определенных этапах изучения дисциплины. Самое главное преимущество тестов – в том, что они позволяют преподавателю и самому обучающемуся при самоконтроле провести объективную и независимую оценку уровня знаний в соответствии с общими образовательными требованиями. Наиболее важным положительным признаком тестового задания является однозначность интерпретации результатов его выполнения. Благодаря этому процедура проверки может быть доведена до высокого уровня автоматизма с минимальными временными затратами. При проведении тестирования степень сложности предлагаемых вопросов определяются преподавателем в зависимости от уровня подготовленности группы.